

न्हूपुखू

प्रेम वहादुर कसा

रवि शाक्य, इखाछै, यल

न्हूपुखू



प्रेम बहादुर कसा

पिकाकः—

चवसा पासा,
५०३, केल मासंगल्ली,
काठमाडौं-१०

निकोकुसि-१०००

ने. सं-१०६२

मू — — ११२५

थाकः—

अमर प्रेस,

असन,

न्हैकस्तला,

काठमाडौं-११

देछा

निबन्ध च्चयेगु तरीका स्यना अन्तर हाई स्कूल
निबन्ध प्रतिथोगिताय् जित निदँ यंकं सुवर्ण
पदक त्याकेगु योग्यता प्रदान यानादीम्ह
जिमि अद्धेय गुरु राम प्रसाद जोशीयात ।

प्रेम

धलपौ

१. स्वागत	१
२. हयाउँमचा	३
३. गंगु स्वां	७
४. पौ	१२
५. सलिं बाकू	१६
६. आ छु बाये ?	२४
७. सिक्केँ	२६
८. सम्यक	३५

न्हूपुखू

न्हू धमागु न्हू हे । न्हूगु न्ह्यागुं बांला । अकिं हे मखा न्हूछे, न्हूसतक, न्हूपुखू इत्यादि नां च्वन जुइ । कालचक्रे चाचाहिला न्हूगु फुक पुलां जुया भ्वाथ व थ्वाथ जूसां थुमि अस्तित्व मतं; न्ह्याबलें न्हू, पुलां गल्लें हे मजू — जुइ मस । उकिसनं न्हूपुखू ला मनमन दच्चुसे, पिच्चुसे च्वना हापायासिकं बांलाना बयाच्चन, भम धाया बयाच्चन । प्रतापया प्रताप हे बल्लागु । किसि कोदसां थ कोमदसे मेझ किसि गया हाया गथे अथे हे इकिधकि मरंक च्वच्चनेगु शक्ति बयाके दु । कवीन्द्र प्रताप मल्ल धका न ला अर्थे धायेकूगु खइ मखु । काश्मीरी मुम्मानं स्वर्ग अमृत हया न्हूपुखुली प्वंगु नं न्हूपुखूयात खिचापुखू व इस्सपुखू यायेत अवश्य नं खइमखु । बरु सिद्धपुखू सुनावनेफु, न्हूपुखू सुनावनी मखु; जाय् धारा थ्व कवीन्द्रया कीति ख — स्वस दं मयाक पुलांझ कविया, न कि नकतिनि स-बस दें दुम्हेसिया । अले जिं थगु सफूयात 'न्हूपुखू' नां तया जंकोबेलाय लावेत स्वयां सुनानं छुं धायेथाय् लें दुला ?

'न्हूपुखू' याकन पिदने दसा जिउ धयागु इच्छा जि जक हाषानिसें मरुगु मखु । तर, न्हूपुखुली ह्याउँप, वाउँपिं, ह्यासु पिं रङ्गीचङ्गी तताजि जातयापि न्या दुथें थुकी नं तता विषययागु तपु हे निबन्ध तयेगु जिगु मंतुना । तर, छु

याये ! मन इच्छा समोनोस्ति देव इच्छा वलयसो । च्वये
 हे मलागु सुनां छु यायेजिउ ! गुलिसया गुलिगुलि सफू
 पिहाँ वया नं सफूया धलखे जि थगु सफूया नां जायेके
 मफुगुया कारण नं थव हे मखा ! तर निरास मजुया ।
 छमना भा जाकि जुलं ला प्वाये लोहमां त्ययेका च्वनेफुपि
 नेपालोतेगु देशया छह नागरक निरास जुयां यायेफइगु
 हे छु ! सकले आशावादी जुइफुसा जि जक गथे निराशावादी
 जुइफइ ? बुद्धया देश हे मखा ! उकिसनं तपोभूमि ! मनू
 स्वर्ग वनेफुसा खिचा जक छाया वने मफइ ? छह धर्मराज
 जूसा, मेह धर्मदेवता । घोरि खिचाया ला ब्रह्म दिन व
 धासा जिगु जक छाया मवइ ? सिद्धाज्यां पिउसां लइगु
 ला सामाज्यां हे जक ख ।

अ, थव 'न्हूपुखू' भक्त धायेक षिदनेगु इच्छा जि
 अवश्य दु । साइत चूमलाना च्वंगुलि जक लिपिनाच्वंगु
 ख । अथे नं 'धर्मोदय सभा' १०७८ सालं ३० गू सफू
 पिकायेगु योजना दयेका जिगु निबन्ध संग्रह नं पिकायेगु
 स्वीकृति पवनाहबले साइत स्वयाच्वनेगु फुसंत तकं जित
 मंत । लिमलाफमला पिकाये मखनीभनं हथाय् चाचां स्वीकृति
 बियाछ्वया । योजना अनुसार 'धर्मोदय सभा' सफू नं
 पिकाकां वंगु ख । तर, 'धर्मोदय सभा' जक चिहिमाया
 म्हाय् मखु । मेमेगु संस्थाया ला छु खँ, सरकारया योजना
 हे नं भोते जक सीमित जुयाच्वनीगु जूसा थवया नं जूगु

छुं न्हैगु खँ मरु; थुकी अजुगति चायेमागु नं मरु । बीजना अनुसार ब्या मजुल । जले जिगु 'न्हैपुखू' पिकायेगु ज्या नं न्यलं ल्हानावन, भनभन पुलां जुयावन । तर, पुलां जूसां धोमगी, फोसा महु । थ्व हे लयताया खँ ख ।

सफू पिह्नां मवल । अथे धका भ्या हे अफसोस मजू । साइत खया स्वीकृति बियागु नं ला मखु । अफसोस बरु थ्व दु कि अफ नं साइत स्वयेलागु मखुनि । थुखे हानं पासापिं दु, सलं बांन्यायेयासिकं तच्चोपि । अकिं पासापिनिगु मन तयेत हानं छको जिं साइतया अवहेलना याना च्वना । अथे ला अबले व आ ब हे मखु । तिन्हिने पिह्नां वन कि भूत पुनीगु बखत थ्व मखु । तोप तयेका पिह्नां वन कि पुलिसं ज्वनीगु खँ नं बासि जुइधुंकल । समय गतिशील । थितिरिति परिवर्तनशील । मिहगयाम्ह यो मिहग हे वन । थौंयाम्ह यो मेम्ह हे । अकिं साइत मस्वसे सफू बिया धका ग्यायेमागु ला मरुथें च्वं । सफू हे नं ला थ्व मखु । सफूया पुसा सम्म हे मखा ! च्याङ्गकाइशेकं फर्मासा छकुली च्वना चीनया प्रतिनिधि स्वरूप राष्ट्रसंघे दुश्याका च्वनेफुसा, अफ न्यागू तधंगु शक्ति मध्ये छगू धायेका च्वनेफुसा जि जक छु घका ग्याना च्वनेगु ? अथे धका जि च्याङ्गकाइशेक मखु । जि जि हे ख, सुयां किपा मखु । ह्याउँपिं, वाउँपिं, म्हासुपिं न्या दया ब्यांचा छम्ह हे मरुगु न्हैपुखू पुलां जुया नं भफ धायां बांलाना च्वथें जिगु थ्व

‘न्हैपुखू’ भूम धाइला, मथाइला धका जक जि गया । तर
 न्हागु थजुईमा ‘ न्या लालाला व्यां ’ छता निं जि
 धाये मखु ।

मेंगु छु धाये गो ! खं लँ पिहाँ वइ । अले खं ताहाक
 जुया थव हे नं छपु निबन्धर्थे च्वँवनी । अथे ला पुलांपुलांगु
 जक निबन्ध मुना ‘न्हैपुखू’ नां तयेबले मनूतेसं ‘नःलि’
 यात धार्थे धाइगु नं सम्भावना दु । उगु ल्याखं ला थवयात
 हे छपु न्हैगु निबन्धबा रूप बियाछवसां अपायसकं पाइ मखुर्थे
 च्वं । तर, न्हैपुखू न्हैगु मखू, पुलांगु हे ख; पुलां जुया नं
 न्हैगुयासिकं न्है जुया न्है माथि न्है जुया वयाच्वंगु । अकिं
 आयात थन हे उलिचिया बाखं थुलिं धयाछवयेगु भिताया ।
 बरु लोहकिसि गबा प्रतापमल्ल जुजु न्हैपुखू स्वस्वं मग्न
 जुयाच्वर्थे जिं नं जिगु ‘न्हैपुखू’ स्वयेदयेव गात । खिचापुखूर्थे
 नां जक थमल्यनेमा, इखापुखूर्थे न्हियान्हित्थं थन्हनामबनेमा ।
 थुलि हे जिगु मंतुना । थुलि जुईवं हे जित कुगा ।

स्वागत

[न्हूगु, दँया]

न्हूगु दँ । अँ, न्हूगु दँ । दोछि व ख्वाँगु फुना दोछि व
 न्हे क्यंगु दँ । जिगु सांमित आइताया छपा तुति तोथलाब्यूछ
 दँ । जिगु हाक्कुसे च्वंगु छ्यते भुयूसँ बुइकेत्यंम्ह दँ । बिगु
 तेलगु भिखा बुलुकेत्यंम्ह दँ । जिगु न न्ह्येव्यूगु वा हायेके-
 त्यंम्ह दँ । जिगु जगु हाय्पं ख्वाँय् यायेत्यंम्ह दँ । जिगु
 प्वात्याप्वात्या च्वंगु न्यता ह्य्ह्यक्कुके त्यंम्ह दँ । जिगु धस्वागु
 दुगक्वेँ च्वामातुइके त्यंम्ह दँ । जिगु बल्लागु ह्मातुति याता-
 प्याता वंकेत्यंम्ह दँ । जिगु जोबनना उन्नङ्ग—रसरङ्ग, आमोद-
 प्रमोद, आनन्द—आकांक्षा, कामना—भाबना फुकसित सुस्त
 बिष (Slow Poison) नकुनकुं जिगु अङ्गप्रत्यङ्गयात भ्वाथ-
 भ्वाभ, शिथिल—दुर्वल, निष्क्रिय—निश्चल, निस्तस्व—निस्तब्ध
 यायां जित वृद्धावस्थापाखे जबरजस्ति ध्वातुध्वाना यंकेत्यंम्ह
 दँ । न्हूगु दँ ! छथेंव्यापि न्हूगु दँतेसं दँय्दसं जिगु आइताया
 छपा—छपा तुति तोथला स्वय् हे ग्यानापुसे च्वंगु, न्ह्याक्को
 तसां सुनावनीगु कालयागु पचलिकोँ म्हुतुइ जित सोथनेत
 स्वया च्वंगु दु । खबरदार ! छ वइगु जित मयो । छ खना
 जि तंमो । छंगु ख्वा हे स्वयेमास्ते मव । छन्त ला चन्दक
 पालाछ्वयेमास्ते व का जि स्यूला ? तर, अफसोस !

न्हूगु दँ ! छ सर्वव्यापी ख । छ अपक्षपाती ख । ब्रम्हा,

बिष्णु, महेश्वर छ ख । बाद, प्रतिबाद, सम्बाद छ ख ।
 बुद्ध, ईसा, मुहम्मद छ ख । स्वर्ग, मध्य, पाताक्ष छ ख ।
 छं जित बुहा यायेत्यन । तर, छं हे जित ल्याय्म्ह नं याना
 ब्यूगु दु । छं जित भ्वाथ व भ्वाथ यायेत्यन । तर, छं हे
 जित हृष्टपुष्ट नं बानाब्यूगु दु । छ मान्यवर ख । छंत जि
 मानयेयाये । छ धर्मावतार ख । छंगु धर्मे जि ब्वने । छ
 न्हावर्थे जि नं न्हावने । न्हावनेत जि मग्ग्या । सीत न
 जि मग्ग्या । न्हाब्लें छर्थे न्हान्ह्या जक बने दयेव गा ।
 तर, छ न्हावर्थे, जि न्हावनेर्थे; सिमा, स्वांमा, गुँ, खुसि
 बशु, पंछि, जङ्ग, चेतन समस्त प्रकृति न्हावनाच्चर्थे फुक्क
 मदक्क, गतिरोध मजुइक न्हाब्लें न्हा हे जक वनाच्चंसा
 गुलि ब्यू हसा ? तर अफसोस !

न्हूगु दँ ! छ बल । छको हानं छंगु दर्शन यायेदत ।
 मन आनन्द जुल । चित्त प्रसन्न जुल । तर, अथे हे आनन्द
 व प्रसन्न नियमित रूपं दँदँसं जुइगु खला ?

न्हूगु दँ ! ए पुलांगु प्वंका न्हूगु जायेका संसारयात हे
 न्हू यायेत स्वइम्ह न्हूगु दँ ! छंत जिगु स्वागत दु । हार्दिक
 स्वागत ।

स्वागत !

स्वागत !!

स्वागत !!!

ह्याउँमचा

संसार विचित्र लाकी चलचित्र ? जीवन लुद्र लाकी अमूल्य ? मनूया महत्व छु ? इत्यादिया बारे विभिन्न मनूते विभिन्न मत । कल्पनावादीत कल्पनायात हे सत्य भाषा कल्पना संसारे मस्त जुयाचवनीगु । यथार्थवादीत अनुभवं ज्ञान हासिल याना जूजूथाय लोलोगु व्या यानावनीगु । संसार अनित्य । बुक्को क्षीमागु जक मख कि सोह आना सत्य धयागु नं संसारे छुं मदु । हाकुमचा, तुयूमचा, म्हासु-मचा छुं मधासे ह्याउँमचा हे छाय धागु ? खँ सम्ह गबलें हे बुइमखु धाइगु चलन तु । तथ्यहीन बकफुस्तु खँ हाना त्यांकेफइ धयागु नं थथे हे ख ।

मचा बुल हँ ! मचाया महत्व हे मस्यूमह थ हे मिहता मिहता नयाचवनतिनिम्हेस्या मचा । मचायां मचा । मचायां मचायां मचा । तर, छम्ह न्हँम्ह जीव, न्हूमह प्राणी संसारे प्रवेश यागु । मचा बूगु, मनूया मचा मनू । बौयागु बच्छि अंस काइम्ह—बौया शत्रु ? मांबौयात बुहाबुही जुल कि छहीम्ह, सित कि मि तइम्ह—मांबौया मित्र ? मचा बुल धाल, छु नि छु थें । तर, उन्हाय् उन्हाय् धका खगुया गहस्य ? काय् लाकी म्हाय् धका न्यनेगुया अर्थ ? 'च्यौय्क' हाले साथ हनुमान ध्वाकापाखे बैतोरं ब्वावनेबले काय्-म्हाय्पा पार्थक्य गन ?

ह्याउँमचा ! नकतिनि प्वाथं प्याहाँ वड्ड मचा ! संसान्यागु नाट्यशालाय्, विश्वविख्यात नाटककार शेक्सपियरया भनाइ बमोजिम, ह्यगू दृश्य मध्ये छगू दृश्य—प्रथम दृश्य । युवा,

बुद्ध इत्यादि ला जुइ हे मानिम्ह । छन्हु रङ्गमञ्च तोता सदांया निंति अन्तरध्यान नं जुइ मानिम्ह । तर, मांया ममता, बौया माया—न्हयो लाकी ज्यो ? सपना लाकी विपना ? अथवा विकास व प्रगतिया छगू रूप ? छगू श्रृंखला ? शेक्सपियरया भनाइ बमोजिम ला जीवन धयागु हे चिकीचाधंगु न्यासे जुइगु छगु किपा जक ख ।

प्रसिद्ध कवि वर्द्धस्वर्थया भनाइ बमोजिम मचा हे मनूया बौ ख । मचा ख, तर मनू नं ख, अम्ह मनूया बौ ख । थौंया हयाउँमचा कन्हे छु जुइगु ? संसार विशाल, संसार अपार धायेगु चलन दु । संसारयागु थागा हे कायेमफु धाईपि नं दु । हनुमानं लक्का जलेयासां वयागु प्रशंसा हे जुयाच्चंगु दु । रावण्यात रयागुलि हे राम अवतार कहले-जूगु दु । कौरवयात संहार याना हे पाण्डवयागु गौरव बढेजूगु दु । गीतां कृष्णयात छम्ह अवतार धायेकल । तर, गीता हे १८ अक्षौहिणी मर—बलिया कारण नं ख । ईसामसीह व हजरत मुहम्मद नं अवतार कहले जुयाच्चंगु दु । तर, बाइबल व कुरानया निंति हे धर्मयुद्ध नं जूगु दु । बुद्धं बुद्धत्व प्राप्त यागु देशे हे बौद्धतेगु दुर्दशा जूगु नं दु । थागा कायेफुला संसारयागु ? समयया चक्र अशोक चक्र मखु । वंगु समय ल्याहाँ मव । इतिहास गबले दोहरे मजू । तर, अवतारत धापिं नं मनू हे ख—छन्हुया दिने हयाउँमचा, मांया प्वाथं प्याहाँ वपिं । रावण, देवदूत, दुर्योधन इत्यादि नं हयाउँमचा जुया हे जक तधिक जूपिं ख । ईपिं नं मनू हे ख । रावण छम्ह ब्रम्ह, देवदत्त बुद्धया ककाया काय् । प्रल्हाद नं ला हिरण्यकशिपुया काय् ख हला ?... ..

...हयाउमचा ! थौं अबश्य हयाउमचा ख । बरु कन्हे छु जुइगु ? राम जुइगु ला, रावण जुइगु ला ? बुद्ध जुइगु ला, देवदत्त जुइगु ला ?

मचा गुलि हिसिचा दु ! चिकीचाधिक ! कतामहिचार्ये का ! तर अफमोस ! माया व ममताया बिचे लङ्गूरथे यांतांण्यांतां खयाच्चंम्ह । स्नेहरूपी चतनं खेवेयाका पलेला-लपतेयाग डंगाय् च्वना घनघोर समुद्रपाखे न्यावनच्चंम्ह । गुलि आश्चर्यमयी जीव, गुलि अद्भुत जीवन ! सृष्टिया देन ? प्रकृतिया चमत्कार ? छन्दु जि नं वर्थे हे हयाउमचा मखा ! वर्थे हे अन्धकारं प्रकाशे वयाग्ह । वर्थे हे शान्ति अशान्तिइ प्रवेश यानाम्ह । थौं जि बौ हं—सृष्टिया छम्ह लोंहख्या ! झिके बल दु, बुद्धि दु, हिकमत दु, करामत दु । प्रकृतिनाप जोरिखोजेयाना बन्धनयात चीकुचीकु मनुष्य जातिया निति लँ सुगम व सुव्यवस्थित यादेगु आस दु, अकांचा दु । तर, जि हे नं प्रकृतिया छगू अंग । प्रकृतिया दास जुया छन्दु ला संसार त्याग याना वने हे मानिम्ह !

जीवन ब्रह्म संघर्ष ख । संघर्षमयी जीवने सुख आनन्द गन ? तर, मचा ? अहा, मचाया जीवन ! घयात छुकिया धन्ना ? मांया ममता, बौया मायां तप्पुयातम्हेसित छुकिया पीर ? सुख—दुःख, हर्ष—विषाद, जन्म—मरणयागु चाक्कुसे—पाउंसे च्वंगु स्वाद छु स्यू वं ? तर, व नं मन् ख । वया नं जीवन दु । घया नं सर्वाङ्ग सम्पन्न जू । तर, वयात छुकिया संघष ? सुनाप संघर्ष ? छुकिया दुःख ? छुकिया विषाद ? सुखी व आनन्दमयी जीवन सुयां दसा वया हे दु— वहे हयाउमचाया । अ.के ला सुखया खोजे

व्वांव्वांजुइपिं, संघर्षमयी जीवन खना वाक्क वपिं, कल्पनाया संसारे बिचरण याइपिं कबितेसं मचाबलेसिगु जीवन कसकस लुमका बुन्हाबुन्ही जुया संसारं बिदा कायेगु बखत जुयो नं हाकन छको मचा जुइदसा ज्यू धका आशिका यानाच्चनीगु । तर, निष्ठुर समय चागचार्थे का छि !

तर, ह्याउंमचा मनु जुया नं नागकन्याथेंज्याम्ह मनु जक मखुला ? वया जीवन दु, सर्वाङ्ग सम्पन्न नं जू । तर, हृदय ? ल्याय्म्ह—ल्यासे, बुन्हा—बुन्हीतेथें संसारयागु अनुभवं बिलिबिलि जायाच्चंगु, जीवनया संग्रामे काहाँ बया घाय्—मोसु सोथें सोगु हृदय वयाके मदुसां नकतिनि चुलि ह्वगु, अति कोमलगु; स्वच्छ, शान्त व पबित्रगु हृदय वयाके दु लाकी मदु ? नये—त्वनेगु ला पशु वृत्ति जक ख । मनुष्यताया नातां हे मखा मनु संसारे सबौच्च प्राणी कहले जूगु ! मनु व पशुइ फरक ? मनुष्यत्व मदुम्ह, मानवताया भावना मदुम्ह, बिवेक—बिचार शून्यम्ह मनु लाकी पशु ? तर, ह्याउंमचा नं मनु हे ख । ब्याय्वासा, मनु धापिं नं ह्याउंमचार्येंज्यापिं दु ।

ह्याउंमचा ! नकतिनि बूम्ह, ह्याउं हे मतंनिम्ह ह्याउंमचा ! छु स्यू व ? छु धायेफु वं ? छु यायेफु वं ? तर, संसारया सृष्टि व संहार, सुख—दुःख, हर्ष—बिषादया इतिहास वयाके दु । युगयुगंनसिं थौं तक्क जुयावगु बिकासयागु साक्षात नमूना वयाके दु । राम व रावणयागु लक्षण वयाके दु । धर्म व पापया ज्वलन्त दृष्टान्त वयाके दु । छु मदु वयाके ? व छु मखु ? आदिनसिं अन्ततक्कयागु पौभा हे व । संसारया प्रतिमूर्ति हे ह्याउंमचा ।

धन्य ह्याउंमचा !

गंगु स्वां

जि धासा च्वयेगु बानि मर्दुम्ह । च्वये नं उस्त मस ।
 पासापि धासा छम्हथे छम्ह लेखक । कहानी, कबिता,
 निबन्ध, नाटक पपँ च्वयातइगु । अले वंपत्ति च्वना न्यंकीगु ।
 न्यौन्यं थ नं च्वयेमास्ते वइगु । छेँ वयेगु । च्वयेत कापि,
 कलम न्ह्योने तयेगु । तर, च्वये फइमखु । प्लट हे लुइमख ।
 व च्वयेला, थ्व च्वयेला, थय् च्वयेला, अय् च्वयेला धका
 बिचा यायां हे ई वनी । छु च्वये, छु च्वये जुजुं छुं हे
 च्वये मफइगु । छखें हिलेमास्ते बइगु, छखें च्वयेमास्ते वइगु ।
 मस, मस्यू धयागु छुं मरुथें च्वं । अय् धका हरफनमौला
 मख । 'टपटु'य्याँ पनि हुन्छ मूखे मध्ये प्रतिष्ठित' धाइ ।
 जि गुलित प्रतिष्ठित जू, जि मस्यू । तर, टपटु'य्याँ नि
 अवश्य ख ला !

जि च्वये मफु । च्वयेत प्लट हे लुइगु मखु । च्व हे
 च्वये धका कसेजुया गबले-गबले छगू, निगू लेखचात च्वत
 धासां चि मगागुथें, चिकं मदुगुथें गय्थें, गय्थें च्वना थत
 हे बांमला ताइगु । पासापिस धासा च्व कि च्व धका
 ध्याकध्याक याइगु । साया घा कोखं मस्यू छु याये ! दय्,
 दय् धायेगु । छगू, छगू तोह चिनेगु । हेकेगु । पासापि
 नं पत्या जुइगु । हेकेगुली ला जि पास का धका मनंमनं
 दङ्ग जुइगु । पासापित हेका वयाखुनु जिगु पलाखं बँय् हे
 थिइमखु । तर, थ्व इमित हेकागु मखु, थत थम्हं तुं हेकागु,
 थगु छाती थम्ह तुं मुर्कि नकागु, थगु मिखाय् थम्हं तुं
 धुलं छाकागु, थगु न्ह्यप्पुइ थम्हं तुं तालं दयागु धका जिग
 नुगले दुहाँ मवं ।

अति सर्वत्र वजयेत् । छको हेकेफइ, निको हेकेफइ ।
 बारंबार हेकेगु ला न्ह्यार्थेजाम्ह निपुणम्ह, दक्षम्ह, दिग्गजम्ह
 हेक्सादेवं न फइमख् । छन्हु ला छु याये, छु याये जुल ।
 छु धाये, छु धाये जुया आपद जुल । खुं लाइथं चवन ।
 चति नाना बल । तर, धन्य जिगु साहस ! अम्ह अखबतं
 इमितं तुं अलोचना याना । छु च्वये का धा, छिमिसं
 धाग् च्वये धका फूर्ति नं याना । प्व घ तांता न्यायेका ।
 तर, थगु घा थम्हं जक स्यू । खा हयाउंसे च्वनावया
 हि बुलार्थे जुल । साष हे नछासे बल । तस्सक लज्या
 चाल । शायद जिगु मनयागु भाव सिया हे जुइमा 'लज्या'-
 या बारे छगू लेख च्व धाल ।

छे वया । आ ला जि हे मजिल, च्वये हे माल धका
 कोठाय् खापाखिपा गल्लाक ग्वया कापि कलम कया सुरे
 जुया । च्वया क्यने मफुत धायेव गुलि लज्या जुइगु !
 ग्याग्यां च्वया । च्वच्व वना । खुरुखुरु, खुरुखुरु । छपू,
 निपू, स्वपू । खुपूति च्वयाचिया सिधयेका । छको च्वनिसं
 क्वथ्याक च्वना । बांला बांमला जि मस्यू । जित नि
 यल, बांला ताल । न खयेक, न मखयेक पासापिसं नं
 जिगु न्ह्योने नि बांमला मधा । तारीफ हे यात । जि
 फुरङ्ग जुल । हाथ् थपाय् पुल । सिकन्दरं संसार त्याकेगु
 प्रयास जक यात । त्याके मफु । रावणं स्वर्गे वनेत लुंयागु
 स्वाने जक छुत । वने मफु । जित ला त्रिभुवन हे विजय
 यानार्थे जुल । स्वगयागु सुख भोग यानार्थे जुल । अंगलि
 पासापिके विषय काकां च्वयेगु याना । 'पवर्गि' व 'हयाउंमच्चा'
 पासापिनिगु हे प्रसाद ख ।

छन्दु पासापि नं नापमला । गनं बने थाय् नं मदु ।
 छुं ज्या नं मदु । नये, खने, तीगु हे नं ज्या मदु ।
 छुं च्वयेमाल का धका मती तथा । तर, पासापिसं बिषय
 बियातगु मदु धयागु भनाट्ट लुमन । बिषय हे मदयेकं
 छु च्वये ! पुच्छ बिहीन पशु ! बेपीढी का लोटा ! बिषय
 मदुगु लेख गज्यागु लेख जुइ ! च्वयेगु विचार तोता ।
 अले गबले सर्गते बना इन्द्रनाप गरमागरम बहस यायेगु ।
 गबले पाताले बना यमनाप कुशित ल्कायेगु । गबले सूर्य-
 लोके बना मि पनेगु । गबले चन्द्रलोके बना चति गकेगु ।
 थुगु प्रकारं त्रिलोकयागु भ्रमण याना मामाथाय् मामागु
 याये धुंसेलि थ्व हे भ्रमण्या बारे च्वये माल का धका
 च्वयेगु स्वया । तर च्वयेमफु । मने व, म्हुतुइ मव धयाथे
 जक जुया च्वये हे मफु ।

थत जूगु, थम्ह हे अनुभव यानागु खँ नं च्वये मफुत
 धका साप हे नुग मछिन । जि ला ह्य् स्थेँ स्थन खनी
 धका मती बल । जिगु स्वतन्त्र विचार हे मदये धुकल,
 अस्तित्व हे नं मंत धका विरह जुल । तर, विरह याना
 न गुलि याये । सीतायागु विरह खना रावणं करुणा
 मत । द्रौपदीयागु विरह खना दुशासनयागु नुग मना ।
 जिगु विरह खना सुनां माया—दया तई ! जि ला अफ
 थम्ह म्हुयागु गाले थ तं ख्वब्बानागह । तर, सी न्ह्यो
 छको प्वालाक च्यायेगु प्रकृतिया नियम हे जुल । छ्यलं
 चुया नं, मोलं चुया नं मन्त्रसे तोते मखु धका करार
 याना । वीर अभिमन्युं सुनानं तोथले मफुगु चक्रव्यूह तोथूथेँ
 जि नं गबले याय मफुगु ज्या याये धका प्रण याना ।

तर, च्वये मफु । एक मफु, दुइ मफु, तीन मफु । फ हे मफु ।

च्वये मफुगु मफतं । सिना हे वरावर जुल । न्ह्यप्पु जकं गान ला धका शंका जुल । ख्वख्वमख्व धाया मिखा ललधाल । पासापि दुप्पुक्क थ्यांकवल । जि छुं च्वयेगु प्रयास यानाच्वन धका सीका 'गंगु स्वां' या वारे च्व भयाथकल । च्वयेत स्वां व नं च्वये मफु । प्याबले ल्यासेतेसं म्फ धायेक छ्यले छुईगुः ल्याय् हतेसं कोते भेरेयाइगु; 'द्योयात स्वां छाये' धाइपिसं सुथ हाप्पां क्यवे वना स्वां थवया अथवा 'कुसुममियालाछी' वना स्वां ग्याया छायेयंकीगु; 'द्योयात स्वां छाये ?' धाइपिसं फुम्बाय् वया कोठा बाँलाक छारेपीगु; भम्बलां भुनुभुनु हाला रसपान याइगु; इत्यादि खँ तथा च्वयेगु प्रयास याना । तर, च्वयेमफु बा ! अवश्य जिगु न्ह्यप्पु हे गंगु ख धका निश्चय याना । तर, स्वां ला गंसा नं सिात्ति मवं । द्योयागु प्रसाद धका तापातापा थासं बीहइगु अथवा पाँचरे-बले जात्राजित्रा सिधयेका समाय् तयेहइबले तयाहइगु स्वां गंगु हे ख । ग्वेकाय स्वां ला न्ह्याब्ले गं । स्वीनिता बच्चिन लाम्ह ततां जंकि कोतेत मंग लाग व हे स्वांनं ख । थौं कन्हे ग्वेकाय स्वां मदुसा सिमल स्वां जूसां जिउ । व नं ला गंगु हे स्वां ख । बानयातेसं धेबाया फिफो न्याना छफ या फिग खंकीगु स्वां न गंगु हे ख । अकिं जिगु न्ह्यप्पु गन धायेवं च्वये मफयेमागु ला मखु । तर च्वयेमफु ।

च्वयेमफुत । मन इच्छा समोनास्ति दैव इच्छा बलीयसी जिगु छु लगयजू ! थगु असमर्थता, थगु कमजोरीया दोष

द्योयात बिया मन सन्तोष याना । तर, पासापिसं 'गंगु
स्वां' या बारे च्व धका छाया धागु ? लज्या चाया खा
ह्याउँबले 'लज्या' या बारे च्व धाल । आ नं स्वां गंथें
जिगु न्हयपु गनावंगुलि 'गंगु स्वां' या बारे च्व धागु मखुला ?
पवगिथें पवनास्वना नयाच्वनाबले 'पवगिं' या बारे च्व
धागु ब ह्याउँमचाथें करपिनिगु भरे ध्यान तोता तथाबले
'ह्याउँमचा' या बारे च्व धागु लुमंसे बल । जित ला
न्हयलं चाथें जुल । पासापिसं जिगु अबस्थानाप खेसबाइ
यानाच्चंगु वाचल ।

थ व कत उत्थें मजू, थ धयाम्ह थ हे का धाइ ।
छह्वा नयेमखांसां छजु पुनाच्वन कि कतया ह्योने न्हाय
च्व । तर, थ हे थ मजुरेँलि सुया छु लगयजू ! पासापिसं
थुलि हेला याइ धका जिं म्हगसे हे मखां । तर, मखंथें
जुल । याको प्वालां वैरी प्याहाँ वइ धागु ध्व हे मखा !
लुममं म्हम्हि हे भयात्तुसे च्वनाबल, नुग मखिसे बल ।
म्हुतु गना स्वाकास्वाका मिन । प्वा गना सुकूसुकू चिन ।
म्हिचा गं । बिश्व गं । ब्रम्हाण्ड गं ।

खबि सोसोवयेका न्यता निपा जूसां प्याके का धका
मत्ती तथा । तर, मिखा नं मिथें गं । खबि मव । फुति-
फुतिगेरा जक धल—वाईय्याँ मिक, इल्ल, मदिक्क ।



पौ

जि अति यम्ह कविता,
प्रेम ।

छन्त पौ च्वयेला धका मती
तया च्वनागु ला तन्हू हे दत । तर छ जुल जि खना
तंचाया अनथन मदयेक वंम्ह । वंगु नं आपालं दत ।
आतकया भित्रे छं जित लोमंके हे नं धुकल जुइमा
अये जूगुलें पौ च्वया, लोमने धुकुगु पुलांगु खँ लुमंके
बिया छंगु शान्त व स्थिर मनयात ल्वाकबक यायेगु इच्छा
जित मदु । जि जक च्वानं हिनं छन्त भसभस लुमंका
नुग मझिका खबि व जा नयाच्वना धयां छ याउँक
च्वंच्वम्हेसित नं कुतिकुति यांना कुत्तुकुला दिक्क यायेगु,
दुःख बीगु जिगु धर्म मखु । प्रेमीया धम हे प्रेमिकायात
छुं मधासे प्रेमे बाथाबाथा कना सीगु । धा ला लडाई व
प्रेमे न्हागु यासां उचित धाई । धायेव्यु । थगु नितिं
सुभातं छुं यायेगु इच्छा जित मदु । अकिं पौ च्वयेगु
मत्ती वंसानं मि नया कुं नया मच्वसे च्वंच्वना । थौं ला
जि हे मजिल । नुग तयांतये मफुत । प्रेमीया धर्म च्युत
जुयागु पापं अबौची नरके कासां थलायेमा, ययगु थजुइमा
धयागु बिचा यांना पौ च्वया । पाप खना मग्गयेधुन ।
धार्थे धायेमासा पौ च्वयेगु हे जि धर्म भापंधुन । थुकी
हे कल्याण खना । थव हे भी निम्हेसिया दथुइ जुयाच्वंगु
मनोमालिन्यथा छगू जक सच्चा समाधान ख धका निश्चय
याना

कविता ! छ जि खना तंचाया वन । वंगु वनं, दुरुस्त
 कयेका छूयागु चागथें । किपालुतक हे नं हाकनं खंगु
 मखु । तर छाया ? छु धका जि खना अपायस्कं बिमुख
 जुयागु ? मयया वास मदु धाई । खयेकु । तर कारण
 ला दयेमा । छु कारणं छं जि मयगु ? छंगु व जिगु
 पारस्परिक स्वीकृति व सम्मति हे भी निम्हेस्या ब्याह
 जूगु ख । भीगु ब्याह भीसं हे यानागु, भी मांबौपिसं
 यानाबूगु मखु । जि लित्तुलीम्ह, छ लिलिचिल्लीम्ह (I the
 ehaser, you the loath) धाथें जि छंगु ल्यूल्यू
 वयेगु । वा व मधया, फय् व मधया । न्हि मधया, चा
 मधया । छ वंथाय् तक वयेगु । निरास मजुया, धैयें
 मतंका । बुलुहूँ बुलुहूँ छं नं जित मन बीगु यानाहल ।
 अफ जियासिकं अप्पो हे । तर, वल मेमेगु हे विघ्न ।
 अति भयानक—भयानकगु बाधा । न्हापा जि याकचा ।
 भा ला छंगु सहयोग दु, सहायता दु, सहानुभूति
 दु । अकिं जि हिमालयथें अचल व अटल जुया । 'लकिन-
 भार' थें सूरु जुया, टढ जुया । फलस्वरूप भी निम्हेसिगु
 अशान्त व अस्थिर हृदयया मधुर मिलन जुल । प्रेमी व
 प्रेमिकाया निगू ब्याकुल हृदय गङ्गा—यमुनाथें सङ्गम जूबले
 आनन्दया प्रवाह स्फुरित जूगु छं स्यू कि जिं हे स्यू ।
 आशाथें सुन्दर, स्नेहथें प्रिय, संगीतथें मधुर, कल्पनाथें
 सुखमयगु व बेला अहा ! लुमने मात्रं हर्षाश्रु सोसो व ।
 अले ?

अले, छ व जि भंफट जगतं पुला याईसे, यइपुसे,
 न्हाइपुसे खंगु, धन्धा—टन्टा छुं मदुगु न्हंगु जगते
 न्हंगु जीवन हँवया । हिमालयया दथु । भवारारारा

ल काहाँ वयाच्चगु भवाला । कलकल—कलकल न्यानाच्चगु
 खुसिचा । खुसिया सिथे चिकिचाखागु, हिसिचा दुगु,
 लोवनापुसे च्वंगु छेँचा । व छयेँ च्वंच्वनागु छ व जि-
 प्रेम बिबाह (Love marriage) यानापिं निम्ह ल्याय्म्ह
 व ल्यासे । पीर मदु, दुःख मदु, कलह मदु, कष्ट मदु ।
 धाइपिं मदु, ल्हाइपिं मदु । दु फगत छ व जि । यत्तले
 हिल, यत्तले द्वितल, यत्तले नल, यत्तले दन । हिने दिनि—
 दिनि निभा त्वइबले खुसी बना निम्हेस्या लखं छ्वाकाछ्वाका
 ल्या यायां मोल्हुइगु । चान्हे तिमिला जाँ थिनाच्चनीबले
 कब्बालया सिथे च्वंगु भरायगोगु लोँहते गोतुला प्राकृतिक
 सौन्दर्ययागु रसपान यायेगु । बने बना सिसाफल खाखां
 नयेगु । भगपछिं म्ये हागु न्यनेगु । जीब—जन्तु तितिन्दुया
 जूगु स्वयेगु । पोपो स्वां थ्वयाहयेगु । मा हना छं जित
 कखायेकीगु, जि छन्त कखायेकेगु । सुलाकासा द्वितेगु ।
 सिमाया कापी, लोँहया ल्यूने सुलेगु । मातुमाला थीगु ।
 हरं हिलेगु । तेलकामा द्वितेगु । ब्वाँय्ब्वौय् जुइगु । लित्तु-
 लिना थीगु । हरं हिलेगु । त्यानुल कि सिमाके घाँसे अथवा
 लोँहते थस्समुसपाया गोतुलेगु । दम नयेगु । छं जित कुचुकुचु
 नकीगु, जि छन्त कुचुकुचु नकेगु । हालेगु । सनेगु । हरं
 हिलेगु । द्यो ख्यूँल कि खुसी वया ल्हातुति सिलेगु । अले
 निम्हस्या ल्हा ज्वना छेँ वयेगु । छं जित ' गजा ' धका
 सलीगु । जि छन्त ' रानी ' धका सतेगु । भी निम्ह बनया
 राजा व रानी जुया प्रेमालाप यायां सुख, शान्ति व आनन्द
 पूर्वक जीवन हनाच्चनागु । सुया दर्ई उज्यागु जीवन ?
 इन्द्र ला स्वर्गयाम्ह जुजु हे जुल । वयात छुकिया अभाव ?

छु जक महु जुइ वयात ? तर मेनका, तिलोत्तमाथेंज्यापि
 असंख्य अप्सरातेगु चित्त बुझययायां हे वयात फुसत महु ।
 सिंहासन सुनानं लाकवई धयागु डरं उखेंथुखें बांबांलापि
 अप्सरात छवया ऋषिमुनितेगु तप भरङ्ग याकुयाकं हे वया
 लिमला । ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वरयागु चाकरी वैंव हे वया
 हि वना चवनीगु । व हे इन्द्रयात मुखुला स्वां खूवंबले
 गथं व्वना पेपुंक चिनातगु ? स्वर्गया जुजु जुया नं मज्जां
 नया, मज्जां तिया, यत्थाय् वना, यग्गु याना याउँक
 च्वनेमहु । भीत छुकियां छु टन्टालन्टा महु । दुःख महु,
 पीर महु । भीति सुखी सु जुइ ? भीत छुकियां डर-भय ?
 तर छथेंज्याम्ह कविता व जित्थेंज्याम्ह कवि हे मजुइकं
 भीसं नं शायद हे थुज्यागु जीवन हनेफइ । मुखुला ?

रानी ! कविता रानी ! छं स्वयेबले जिं व दिन लोमंकल
 धका चवनी । अँहँ ! लोममं । सत्य, सत्य लोममं । वंगु,
 पुलांगु खँ लोमंकीम्ह ला कवि हे जुइमुखु नि ! जि लुमं ।
 बांलाक लुमं प्रिय, बांलाक । तर अफसोस ! लुमनां छु
 बाये ! संसार परिवर्तनशील । जिगु जीवने न्हापा गथे
 परिवर्तन बल, आ नं अथे हे परिवर्तन बल । तर न्हापा नं,
 आ नं परिवर्तनया कारण छ हे ख । छ नापमलागुसा
 परिवर्तन धयागु हे जिं सीमखु । थगु लँ लिना सुरुसुरु
 वनेगु जुई सकलें वनाच्वंथें । छं वया जित मूसगु ऐला
 त्वंकल । जि थोँकाल । धेधेचुल । छगू न्हंगु अनुभव जुल ।
 परिवर्तनया अर्थ थुल । तर व अनुभवं मैगु न्हंगु अनुभव
 जुल । मनुथेंज्याम्ह सांसारिक जीव जुया जन्म कायेधुँसेलि
 भंफट व कलह खना दिक्क चाबा संसारं अलग्ग एकान्त,

निर्जन व सुन्सान्गु थासे बना च्ववनेगु ला ग्याप्फर
 जुया बिसिवनेगु जक ख, बास्तबिक सुख जुइगु मखु धका
 सिक्क । छं नं ला सिल जुइमा । छं नं ला अनुभव यात
 जुइमा । मखुला प्रिय ? मयानाला ? सीकसीकं बुक्क पचययासा
 मेगु हे खँ । ख तु बूसां याकंचा, सीसां याकंचा । तर
 बुसेनिसे मसीतले संसारे हे मच्चंसे मगा । अले ? संसार
 खितुंगाथहुँ, 'आप भला तो जग भला' धाई । तर धायेवं
 पार जुइला मखु ! क्वेँ मदुगु मे पुइवेत ला छु ! म्हुतुं
 धायेथे ज्यां मजुइबले, अले ? छगू धासा छगू जुयाच्चनीबले,
 अले ? अथे जूगुलिं जित मेगु हे अनुभव जुल । थ्व
 अनुभवया मूल कारण छ हे ख । छनाप एकान्त जीवन
 महनागु जूसा जित थ्व अनुभव जुइगु हे मखु । आ जि
 मेगु हे अनुभव यायेधुन । मेगु हे ऐला त्वनेधुन । छं न्हापा
 त्वंकूगुयासिकं सागु, भिंगु, ज्वाइँया मूसगु । मयला त्वने ?
 यसा कावा । अन्ती बायेक तयातैगु दु । यक्की त्वं । न्हापा
 छं त्वंकल । जि थोँकाल । आ जि त्वंकेगु । थोँमकातल्ले ।
 त्वनी हला ? कमसेकम नं ला खइ हला ?

छगू खँ । संसारे भंफट दु, कलह दु अवश्य । थ्व हे
 भंफट व कलहनं याना मखुला छन्त संसार मयगु ? तर
 प्रिय ! संसार छंगु व जिगु जक ला मखु । भंफट व कलह
 नं छन्त व जित जक मखु । सुख भोग याये सुया मय ?
 आनन्दं च्वने सुया मार्ते मव ? छ ब जि वनाथे सुया
 वनेमार्ते मव जुइ ? तर सकले वनां गन जक बने ? वंथाय्,
 च्वंथाय् हाकनं व हे भंफटया भंफट तुं, व हे कलहया
 कलह तुं दई, अले ? छ ब जि आदम व ईवथे जुया

समस्त संसार हे थगु याना भीसं खँककोया मालिक भी धया च्वने दसा ला धायेमाला ! अले धासा धायेगु लँ हे दइमखु । धाइपिं नं ला सुं दइमखु । तर मनूत धाक्को फुक्क आदम व ईधया सन्तान धाइपिं नं दु हँ । अले संसारे ढाहाँ मवसे छु याये ! ग्यापफर जुया बिसिबनेया पलेसा संसारे च्वना भँफट मदयेकेगु स्वये, कलह फुक्केगु स्वये । थम्हं जक सुख भोग मयासे सकसितं सुख भोग याकेगु स्वये । कतले सने । मफुत धायेव मफुत धाये । निन्हुया पाहाँ ला ख नि ! याउँक च्वँवना धका अनन्त कालतक च्वने दइगु अवश्य मखु । छाय् ग्यापफर जक धायेका जुइगु ! जीवन छगू संघर्ष जुसेलि संघर्ष यायेत छाय् ग्यायेगु ? म्वात्तले याये । सित धायेव च्वने अले याउँक सदासबदां अनन्त कालतक । छुनाथकागु स्वाने ला स्यनीमखु । मजागु त्वाथ मेपिसं जायेकी । मखुला ?

जि संसारे प्रवेश याना । छ धासा व हे एकान्त जीवन खना मोहित जुया जि नाप मव । तंचाया फस्वया वन । गन वन, गन च्वन अत्तापत्ता मदु । आ जि याकचा । 'एकला वृहस्पति भूठा' धाई । छ नं नापं दुगु जूसा प्रकृति व पुरुषर्थे निम्ह जाना थव भँफट व कलहनं भरिपूर्ण जुया च्वंगु संसारयात उल्टापुल्टा याना न्हेगु हे संसार याकनं दयेके फइगु ख । सीता मदुसा रामं रावण-यात संहार याये फइगु मखु । द्रौपदी मदुसा पाण्डवं कौरवयात पराजय याये फइगु मखु । तर गो ! जि थन । छ गनऽगन !

खँ थुलि हे ख । आ फुक्क च्वंच्वन छंगु ल्हाते । स्यंकीम्ह नं छ, भिकीम्ह नं छ । छ शक्ति ख । न्हागुं यायेगु

શક્તિ છેકે દુ । શક્તિયાત સદુપયોગ યાચેગુ લા બથવા
 દુરુપયોગ યાચેગુ નિર્ણય યાદ્દહ છે હે । બનયા રાની ! જિ
 થૌં બને વયા । બને નવને ધકા મલુ, બનં યંકે ધકા ।
 છે નાપમલા । અર્કિં શ્વ પૌ । છન્દુ છેંગુ ત્હાતે લાઈ ધયાગુ
 વિશ્વાસ દુ । અત્તે છે વયા જિત શક્તિ પ્રદાન યાઈ ધયાગુ
 આશા દુ । વસ્ થુલિ । પ્રેમ !

છંમ્હ,
 વ હે વિયોગી કવિ



सलिं बाकू

सलिं, उकिसनं बाकू । बाकू धाये मात्रं हे स्यंग्, तज्यागु, कुचा दलेधुंकूगु । गन छकू, गन बाकू ! व नं सलिं बाकू । सलिं धयागु हे ध्यबाद्या स्वग—प्यंग लागु, चिप जुल कि वांछवयेगु । उज्यागु सलिया नं बाकूया माथा सुनां कयाच्चनी, सुनां च्यूता तयाच्चनी ! छुकी ज्या ख्यलेदुगु धका अपाय्चो ? लंया चापा जक जूसा नं छगू धाये का । छुं ज्याय् ख्यले मरुसां इस्त्री मि च्वयेकेत ला ज्यूला ! हुखासिलाति हे नं मसि दयेकेत ज्यू । भुखाच्चे च्वंगु धू हे नं सा यायेत ज्यू । खी दाम्ह तूं हे नं भंग लहीपित । ज्याय् ख्यलेदु । सलिं बाकू ला, थुकथं स्वयेबले, चुन्दाया खितिति हे मू मवं । मू मवंगु बस्तुया महत्व नं दइमख, थव ला धायेमागु हे मखु । अँ, मचाते धू व बाकू सुना भवे धका म्हितीबले धासा थुकिं ज्या ब्यू । थव हे नं मचा म्हितेगु जुइधुंकल । भवे हे जूसां हेकतया भवे । घौपलख हे मखा ! म्हालंछो धका घाराघुरु याना छवयेधुन कि ला मन्त । तर, घौपलख हे जूसां, हेकतं हे जूसां म्हिताच्चतले धासा मचाते आनन्दया साधन थव जुया च्वंगु दु, थव छगू धासा ख । थुलिं हे सन्तोष जुया सलिं बाकू नं ज्याय् ख्यलेदु धासा मेगु हे खँ । तर, मजुइगु हे नं छाये ! प्वाथे दुपिं मिसाते ग्वय नयेथें नयेत नं ला जि हं ज्यू नि !

‘ बाकू धयागु बाकू हे, छक्कथें गबले जुइ, धाई । सलिं बाकू हे जबले ला मन खँ हे मन्त । तर, थव बाकू

मजुसे छरू हे तिनबले ले ? भवे नयेबले पात्र शून्य याये
मज्यू धका लैका जुइन्हो सलिखे थवँ अथवा अयला निं
लुइ । अँ, थवँ अथवा अयला—पकनाय्दोया प्रसाद,
गुह्येश्वरीया जल, आगंदोया बल, नेवा सँस्कृतिया ज ।
दत्य कोथलेत अजिमा देवं मजुम्याय्चायात पाल्हाते थुया
त्वकइंगु कताथवँ नं छगू प्रकाय्या थवँ हे ला ख नि ।
अकिं थवयात दैत्य संहार यायेगु छगू बुटि नं धासां ज्यू ।
अते सलिं धयागु पाल्हाया प्रतिरूप हे मखा ! लुँ—वह
बाकुदसां मू मवं मजू । महिचहि बाकू जूसानं नये मज्यू
मजू । तर, थुज्यागु शुद्ध पवित्रगु बस्तु तथा त्वनीगु
नेपाल सँस्कृतिया ज जुयाच्चंगु सलिया बाक जक छाया
तिरस्कृत जुइगु ? चायागु जूगुलि ला ? खयेकु । देमा चिप
जूसां छको सिलेब नी जू । भ्यग चिपं थिल कि सुतिदायेकूसां
मज्यू । अते सागले थयन । बाकूबाकू दल, सलिं बाकूथे
हे । तर, देमा नं चां हे दइगु मखुला ? मनू हे नं चां
दइम्ह ख । चां वइम्ह, चाय् हे त्वाक ज्यावनीम्ह ला ख नि ।
निन्ह्या पाहाँ हे मखा ! बुको मसिसे मगा । गुलि बुल,
गुलि सित ! सीपिं फुकसिगु धलपौ हाकु सफुती छायातगु
मरु थें । थौंया थ कन्हे जुइबले कत । वयावं च्वन,
वनावं च्वन । न्हय्गू पुतां उखेयार्पिनाप काल—बिल याये-
मज्यू धयागु गुगुं शास्त्रे नं च्चयातगु मरु थें ! अले
फुक्क गन वन ले ? प्रेत जुल ला ? पुनर्जन्म काल ला ?
जन्ममरणं हे मुक्त जुल लाकी ? घाँय्घाँय् आउजुं छुना -
थकूगु स्वाने गया वनाच्चंपिसं लिफन्धफ छको स्वयेगु
कुत नं गबले या ला ? सलिं बाकू हे नं घाँय्घाँय् आउजुया

शरीरं बनयज्गु ख धासा मखु धाइम्ह सुं दुला ?

मी मनु हँ । मी सस्यूपि हँ । मीसं मीत म्हस्यू हँ ।
 अबश्य म्हस्यू । तर, उलिमछि सयासिया नं मीगु खा हे
 मीमं मस्यू । सलिं बाकथें मी नं मांवीया बाक् धका
 मीसं मस्यू । बाक्यां, बाक्यां बाक् । गो बाक् ? अले
 छक् धयागु छु जक दु ले ? तिमिला वँगवागया बाक् हँ ।
 बँगवा सुद्योया बाक् हँ । सुद्यो 'नेहला' या बाक् हँ ।
 नेबुला ले ? ईश्वरया ? ईश्वर सुया बाक् ले ? ईश्वर ला
 शूय धाइ । शूयं पदार्थया सृष्टि ? अले बाकुति छक्
 जुइमखु गथे धायेगु ? ताल्लाया तिहिने सुनानं टायलपौया
 क्वे च्वना पूपू च्या त्वँत्वं, सुइँसुइँ चुरस सासां न्हापु व
 नुगलं ज्या यायेत शक्ति सञ्चय यायेफु धासा थौया
 सलिं बाक् कन्हे हेरा मोती जुया मवइ धका गय सीकेगु ?
 हेरा मोतीया तिसां तीम्ह भगवानया मूर्ति हे । ल बाकुति
 सृष्टि जूसा छुं आश्चर्य ख ला ? हानं, आ बाक् जूसां न्हापा
 ला छक् हे ख । बाक् जुइवं छक्बलेसिगु छुं चि थुकी
 मतला ? बिचरा कुम्हालं सलिं दयेकेत गुलि चति हायेकस
 जुइ, गुलि न्हापु नायेकल जुइ, थुकिया च्यता सुयातं
 दुला ? सलिंखे नेपाल सभ्कृति गुफित बिलिबिलि जाया
 च्वंगु दु सुयां वाचा दुला ? सलिं बाक् दबले कला गय
 च्वक खल जुइ, सुनानं बिचा याला ? त्रिभुवन स्वर्गबास
 जुल हँ । अँ, स्वर्गया बास—भूमण्डलेसिकं अप्पो सुख व
 आनन्द दइगु, न्हाअलें मेवा मिष्टान्नं प्वा जायेके दइगु,
 ध्यो व दुरुया हिति हायाचवनीगु, अप्सरातनाप रसरङ्ग
 याना च्वनेदइगु, सकसिनं कामना यानाचवनीगु स्वर्गया

बास । अज्यागु स्वर्गे बास जूवंम्ह त्रिभुवन खना हर्ष
मजुसे शोक थायेगु हँ ! धायेकुला मनुष्या चाला ! तर
उखनुतक स्वार्थे तयातगु त्रिभुवनयागु पबित्र शव—अँ,
पबित्र शव—चा जूगु मीगु हे मिखां खना । व हे चाथा
कन्हे सल्लि दयेका हसा ? अले व हे सल्लि तज्याना बाकूदसा ?

अ सब धायेवं शुद्ध, अय्ला धायेवं अशुद्ध; ख्वला
धायेवं तज्जि, सल्लि धायेवं चीजि जुइगु जूसा मेगु हे खँ ।
तर, ख्वलाय् हे तयाब्युसां धायेबले ला खाय्सल्लि हे धाई ।
शुक्र व रजया संगमे पञ्चामृतया अभ्युदय जुइका कल्पनायान
साकार रूप बियातगु स्वर्गया लँपु । अकि, थव लाले
द्योयागु हँ । ख नं ख, द्यो तवं । भुक्ति—मुक्ति बीम्ह द्योयागु
मजुइकं खाय्सल्लि चिपं थिया स्वर्गया लँपु गथे चायेकेफई !
तर, सुया द्यो—हिन्दूया ? मुस्मांया ? बौद्धया ? क्रिस्तानया ?
सुया ? फुक्क मनू । अयेसा फुक्कयां ? अले ब्रम्ह तथं,
मैपिं चीधं धयागु गय् ? अले द्योयागु थञ्चात जक व्यू,
वयात मज्य धयागु गय् ? सर्ग रूपी सल्लिखे तया पृथ्वी
रूपी अय्ला त्वने दयेमा धाइम्ह चीधंम्ह मखु । सर्गनाप
तुलना जुइगु सल्लि व पृथ्वी नाप तुलना जुइगु अय्ला
जक गथे चीधं जुइफइ ले ? माकया सन्तान जूसां मनू माक
मखु । मनूयाके माकया स्वभाव मतंनि, थव धासा ख ।

चाथा ल्यूल्हू न्हि वई, न्हिया ल्यूल्हू चा वई । छक्
मदयेकं बाकू दइमखु । तर, बाकू मदयेकं छकूया न मूल्य
दई, न रचन हे जुइ । शून्य सृष्टि लुया शून्ये हे विलीन
जुइगु खमा सल्लि बाकू जक सिद्धि वंगु बस्तु गथे जुइफइ ?
एकं अनेक, अनेकं एक । फुक्क बस्तुया मापदण्ड मनू ख

धाई । मर, मरू हे नं शून्ये यांतांप्पांतां खायाच्चंगु मरु ।
 छकृतिं बाकू दल, बाकुतिं छकू जुल । छक व बाकूया
 दत्तुं मनूया जीवन न्हयाना वनाच्चन, न्हयाना हे वनाच्चनी ।
 व दिन नं वइतिंति गुखुनु न सलि दइ, न सलि बाकू
 हे । जीवन खुसि हे अयलाया खुसि जुल घासा मेगु मा
 हे छु मानि !



आ छु याये ?

“ससार सागर बिचे गुलि प्राणिपि दु
वो प्राणिपि सकसिबे नर जाति ज्ञां दु”

धाल । ख धायेला, मखु धायेला ! ‘बल्ला त्या’ धयागु
उखान दु । तर बुद्धिया न्होने बलया छुं लगय मजूगु,
छलया न्हयोने बल ब्यर्थ सिद्ध जुयाचवंगु मिखां खँनाचवनागु
हे दु । छम्हेस्यां ‘ब्रम्ह पत्यं जगत मिथ्या’ धामा पेम्हेस्यां
‘ऋणां कृत्वा घृतम् पिवेत्’ धाइगु । गुम्ह ज्ञान दुब्ब धाये,
गुब्ब ज्ञान मदुब्ब ? सु मुखे, सु पण्डित ? ‘शान्ति ! शान्ति’
धका संसार कक्कु सुक्कमुक्क हालाचवंगु दु । तर कलह ब
अशान्ति गबले प्वंगु मखु । वूपिं बुयाचवन, सीपिं सिना-
चवन । दुल धाल न्हिल, सित धाल खल । तर गबले
तक ? गोन्हु ?

प्राणीपि सकसिबे नर जाति ज्ञां दु, थुकी छुं सन्देह
मदु । धुँयात पंजले कुनातगु तस्वीर खना ‘जि च्वयागु
जूसा मनूयात कुनातये’ धाल धागु बाखं बाखं हे जक
ख । मनू मनू हे ख, धुँ धुँ हे । मनुखर्थे धुं तस्वीर च्वये हे
फइमखु । तर अफसोस ! थुलिमब्बि ज्ञान दुब्ब मनूया न्हयोने
न्हयाब्बले ‘आ छु याये ?’ धयागु प्रश्न वयाचवनीगु । दँसेनिसें
मद्यंतले नभां, त्वंसां, त्यूसां, वंसां, च्वंसां पत्ता छपला
छथूपत्ते, सास रूपापत्ति थव हे प्रश्न भूतर्थे भवाताहाँ
दनाचवनीगु—‘आ छु याये ?’ मंया प्वाथं पिहाँ वये साथ
‘उन्हाय् ! उन्हाय् !’ धका खवगु नं व याये, थव थाये

धाये मफया 'आ छु याये ? आ छु याये ?' जकं धागु मखुला ? शंका वं ।

हिल्लि उखेंथुखें जुल, उगुंथुगुं यात । त्यानुसे च्वन । चडि याउँक चन । त्यानु लंरुल । तर सुथे मिखा प्वा चायेव , आ छु याये ?' धका मती भवास्स वने हे धुंकीगु । दनेला, भचा निं गोतुला च्वनेला, बभांछको निं त्वनेला इत्यादि इत्यादि प्रश्न खुसि बावथें मन्हयंमन्हयं इपांथिपा मसीक ध्वातुध्वाध्वां मने लुयावइगु । तर्क—वितर्क जुइगु । बिचारया संघर्ष जुइगु । माक्कुक् न्हो वयाच्चंस्वये भचा गोतुला निं च्वनेमास्ते वइगु । चिक्कुलां जूसा भन हे का । उभा दु स्वयेबले धासा दने हथाय् जुइधुंकीगु । न्हयागुसां छगू याई । अले हानं व हे प्रश्न याई—'आ छु याये ?' थुगु हे छाँटं बहनी मिखा प्वा मत्यूतले 'आ छु याये ?' या तान्द्रा जुया च्वंगु टुं, टु । कोज्यूगु गबलें मखु । शायद कोजीगु नं मखु । नाङ्गां वया पचिं वनेगु धाइ । ख्वया वया ख्वयेका वनेगु धाई । तर धाइगु व धायेगु हे जक ख । धातले का । छगू म्हुतुया शोंक । धाल, सिधल । अले खितुंगा थहुं । सुनां वास्ता यानाच्चनी ? नत्रसा थ्व चिकिचा-धंगु जीबने दँसेंनिसें मद्यंतले, कुसेंनिसें मसीतले किपालुथें ल्यूल्यु—ल्यूल्यु वयाच्चनीगु 'आ छु याये ?' धयागु प्रश्न छाय् समाधान मजुल ? थ्व हे याये धका छाय् ठोकथ यायेमफुत ? नर जन्म धयागु हतपति दइगु मखु । तर छु याये ! खँ थ्व हे ख । मनूत ज्ञान दुपिं धाये ला ज्ञान मदुपि धाये ! 'आ छु याये निनिमाजु करमया ख्याल रे' धायेगु ला अकर्मण्यतेगु खँ जक ख । अंगलं नवाइ मखु !

धलिमं कुतुवइ मखु ।

अँ, छगू खँ छु धासा मनूतेसं न्हयाब्लें आ छु याये धका मती गुणेयाइगु । न्हापां थव याये, अनंलि थव याये धका कल्पनाया संसार हे श्रृष्टि याइगु । औद्योगिक योजना, आर्थिक योजना, सामाजिक योजनाथे कपोल कल्पित योजना दयेकीगु । जीवनयात थासाय् थाना, मुगलं कया, कतिं किया, हंचां कुतिकुति याना दयेकातबागु मेशिनथे भापीगु । तर, कल्पना सत्य मखु । तिमिला जुजुं पापा छुनातइ मखु । योजना अनुसार छगू यायेधुनी मखुनि खँ निनावइगु, व्या गथि चिनावइगु । कल्पनाया संसार तासया छेँथे ध्वारारा दुना बइगु । अले 'आ छु याये ? आ छु याये ?' धाधां वाथावाथा कनाच्चनीगु । गवलें-गवलें ला 'छु याये ? छु याये ?' धाधां छुं हे याये मफइगु अथवा यानायानाथे मजीगु । अले 'म्वाये जि गथे ?' धाथे न म्वाये, न सी जुइगु । उगु बख्खते 'सीला, म्वायेला, ध्वाखां पिने वाये-ला' धका छथौं ज्वंम्हेस्यां छथौं ज्वना, तुति ज्वंम्हेस्यां तुति ज्वना ललयाना यंकूसां छुं चाइमखु । तर व नं मनू हे ख । नर जाति हे । सके ज्ञान दुम्ह हे । वेँ ला अबश्य नं मखु ।

हँय् थाकुली लाकी खँ थाकुली धका मनूतेसं न्यनी । न्यनीगु स्वाभाविक नं ख । मस्यगु सीकेगु, मसगु सयेकेगु, मखंगु खंकेगु तृष्णा हे ला मनुष्य जीवनया तधंगु लक्षण । तर पञ्चतत्वं बनय जुयाचवंगु थव संसार सागरे ज्ञानया धुक गपायधंगु दु गपायधंगु, फुक्क कचायेक स्वयेगु करामत अ तक बिज्ञानयाके नं मदुनि । 'आ छु याये ?' धयागु प्रश्न बाबाआदमं पृथ्वी मण्डले पला तये गुलिखे न्हयो बिश्वया

नापनापं हे श्रृष्टिं जूग जुइमा । छगू युगे छपु सँ हाइब
 रोमष ऋषी मसीतल्ले, प्रलयं—प्रलयं महाप्रलय मजुतल्ले थव
 प्रश्नया पिण्डं मुक्त जुइखामव । तर संसारयागु भबौंध
 अग्रगति गबल्ले मदी । ‘आ छु याये ?’ धयावं च्वन, छिछिथे
 यानावं च्वन । पुरुखा बहेजुयावं च्वन, इतिहास बनयजुयावं
 च्वन । थौं माकया सन्तान मनूयाके एटम बम आविष्कार
 याना क्षण भरया भित्रे हिरोशिया स्वाहास्वधा यायेगु, निगू
 लक्ष मनूतेगु प्राण हरण यायेगु शक्ति सञ्चय जूगु कम
 महत्वपूर्ण मखु । सके प्राचीन काले ईश्वरं कोप पिकया
 नूह छम्ह बाहेक मेपिं दको फुक मनूतेव पापी जूगुलिं समुद्र
 मन्थन याना स्याबले नं उलि मनू मसी जुइमा ।

‘आ छु याये महासत्व राजा धुँया बने लात रे’ धयागु
 म्ये छपु दु । धुँया बने जक मखु, मच्चा बूम्ह, नये मखना
 स्यूव केँ जक जुयास्वम्ह धुँया न्द्योने हे लात । आ छु याये ?
 चट्ट चुपि लिक्कया थगु ला थम्हं ध्येध्यं नकल, भगवान्
 बुद्धया स्त्रीनिगू जन्मे छगू जन्म धायेकल । आश्चर्य मखा !
 तर सकल प्राणी सुखी जुइमा धका आसिका यायेगु नं
 कम आश्चर्य मखु । संसारे हय्गू आश्चर्य दु धाई । आ ला
 संसारया आश्चर्य त (The wonders of the world)
 धका सकू हे छापय जूगु दु । उकी छुछु जक आश्चर्य दु,
 छुछु जक । गौतम बुद्ध मायादेवीया याकोप्वालां जन्म जूगु,
 ईसा मसीह कुमारी मेरीया प्वाथं जन्म जूगु, मूसा अलेह-
 सलाम कैचं जन्म जूगु, सीता पृथ्वीं जन्म जूगु इत्यादि
 आश्चर्य निं उकी मदु । सके सकू च्वम्हेस्यां हापातिपायागु
 खँ छुं बिचा मयासे, ‘आ छु याये ?’ मघासे, ‘उल्लिचा

बास्त्रं थुलिं' धयाधिया इति समाप्तम् शुभम् यानां ह्येत
जुइमा । तर, ' थां थिं गोजा महि कधि ततिज्या ' धका
सुयातं थासाथुसु ला मदार्थे च्वं ।

' आ छु याये ?' धयागु प्रश्न गबले' तनीगु मख ।
छुछु परयजुल वव याये धका भाकाशे च्वंगु सुपायथे' लक्ष्यहीन
जुया फसं गुखेगुखे यंकल उखेउखे फांताफांतां पुला वनेगु
नं शोभा दुगु खँ मखु । छु याये लेसा ? मनं भापागु काय
सिद्ध यायेया नितिं ई, व्यो व थाय् स्वया गन, गबले
गुगु परयजुल अन, अबले, उगु यायेला ? याये, मथाये थगु
इच्छा । धर्म जय, जुई, पापं जय जुइ । वा पिना छो लयदइ
मखु । न्हाप्पु व नुग सकसिकें दु । रोम शहर छन्हुं बनयजूगु
मखु । रोमथेज्यागु प्राचीन शहरत धराशायी जुयावंगु नं
दु, बनाच्चंगु नं दु । तर, प्राचीनता व नवीनता व हे मा
छमाले ज्ञस्वा जुइक हनावयाच्चंगु मखुला ? संसार दत्तले
व मा हना हे बनीगु मखुला ? दुला शक्ति मनूयाके व
मायात चफुना कुचाकुचा यायेगु ?



सिकेँ

ला, दुरु, ध्य सा । तर, सिकेँ नं कम मजू । 'सिकेँ सौ' धाई । तर, 'जाकि छम्हू पवने' अथवा 'चिप निग पवने' धाइम्हेस्या खापाचां धाई सिकेँ सौ ला, लुँ ला । हानं सिकेँ विचार धाई । तर, सिकेँया मुख्य केन्द्र जुयाच्चंगु यलदेया कलाकारते न्हापुं पिहाँ वगु कृष्ण देग व महाबुद्ध देगलं धाई सिकेँया तेज गय् च्वं धका । सिकेँ मनीं हँ ! खयेफु । तर, नींगु वस्तु संसारे छु दु ? ध्य, दुरु, ला हे जक साप नींला ? अति सर्वत्र वर्जयत् । न्हागु वस्तुयां थथगु मात्रा दयाच्चनी । सात अथवा यल धायेव आपा नयेजीला ? आपा जुल धायेव अमृत नं ला विष जुइ । अले सिकेँ जक मनीं धयागु गथे ? ला, हि व क्वेँया शरीरे ध्य, दुरु व ला जक नयेदयेव गाला ? म्हुतु मसाना जा कहाँ मवना च्वनीबले पाउँक पाल्लुक सिकेँ निपु नयेगु ध्य, दुरु, ला स्वया छु खँय् कम ?

छु नीं, छु मनीं; छु भि, छु मभि; छु जिउ, छु मजिउ सुनां धायेफु ? सकलें मनू ख, तर चित्त सुयां उर्थे मजू । शान्ति—शान्ति धका ककु सुक्क—सुक्क हालाच्चंगु दु, धम—धम धका तुतितुति मजुइक जुयाच्चंगु दु । तर, शान्तिया नाराय् हे अशान्ति हां कयाच्चंगु दु, धमया धकिनेहे पाप ग्वारा सुलाच्चंगु दु । अले सिकेँ जक मनीं, मभि, मजिउ गथे धायेफइ ? रूस व अमेरीकायात, हिन्दूस्तान व पाकिस्तानयात, हाकु व तुयूयात, पूर्व व पश्चिमयात परस्परया आक्षेप गुलित नीं, गुलित भि, गुलित जिउ ले ? जुजु

महेन्द्रया प्रत्यक्ष शासन नं ला पार्टीतेत मनी, मभि, मजिउ । मोहया ह्यमना मार्सि जाकिया जा नयाच्वंपित मोहया निमना नैवगु मरयजाकिया जा नयेगु निनीला ? व हे नैवगु जाकिया जा नं सिंकेया सबा काकां कथुइ मथाक्क स्वाप्रा—स्वाप्रा नयेबले नी—मनीया सवाल गन वन ? ख, सिंकेया ज्या गुद्रु नं कायेजिउ । तर, ज्या कायेजिउ धायेगु व ज्याय ख्यलेजिउ धायेगु व हे मखु । थुकिं सिंकेया अस्तित्व व महत्व तनीमखु, ज्योकात्यो दया हे च्वनी । थव ला अबुया पलेसा काय भव्य वनेगु धयार्थे जक ख । अले गुन्द्रयागु ज्या नं वास्तवे सिंकेयागु हे ठहरय जुइ । हाने सिंके मनीसा गुन्द्र ला भं मनी । निगुलि कवयेक त्यानातगु हे ख, पाउंगु हे ख । बरु छगू ख, लैथज्यागु स्याचुगु, सेल्लागु व मूवगु बस्तुया सिबेत गुन्द्रुथे सा व दाह्यात नकेत बांछ्वयेगु खाख व काउले हयागु दयेके मजिउ, थवया विशेषता हे थव । अले थव हे सिंकेया सृष्टि स्थान व प्रचलित स्थान जुया च्वंगु नेपा गा हे आदिनिसें नेपालया राजधानी जुयावयाच्वंगु दु, नेपाली साहित्य, नेपाली कला व नेपाली संस्कृतिया केन्द्र जुयावयाच्वंगु दु । नेपा गाया इतिहास हे नं ला नेपालया वास्तविक इतिहास जुयावया च्वंगु दु । पृथ्वीनारायण नेपा त्याकल हं । तर, पृथ्वीनारायण हे नेपाली जुया वन । अले पृथ्वीनारायणनिसे कया महेन्द्र वीर विक्रमंतकं नेपा गायात थगु निवासस्थान याना गोर्खायात नेपाया छगू जिल्ला जक यानाछ्वत । अथे ला नेपा गायात हे खास नेपाल धका सकसिनं धयावयाच्वंगु नं

दु । अले त्रिभुवनया निधन जूबलेतकं हनुमानधवाखाय् बिचा फया ह्यनुमा तयाबयाच्वंगु दु । थ्व फुक्क छु सिक्केया हे प्रभाव मखुला ? सिक्के मनीसा, सिक्के मभिसा, सिक्के मजिउसा सिक्केया प्रभाव क्षेत्रे सकल गथे दुध्याक वई ? बाहुबल ला बर्बताया जक थि ख, ज्ञान बल व बुद्धि बल धका धार्थेगु बल, मनुष्यताया साक्षात् स्वरूप । अले सिक्के खना सकल प्रभावित जूथे सकसितं सिक्केमय यायेगु हे । मानवताया लक्षण ख । सिकन्दर बल, बन । हिटलर बल, बन । तर, बुद्ध थौतक दनि, थौतक भवानाच्वन तिनि, भवाना हे च्वनोतिनि । अले सिक्के जक गथे न्हनी, गथे तनी ? सिक्के सिक्के हे ख ।

ख ला ख, थय्क्क स्वयेबले सिक्के धयागु साप हे कइंगु वस्तुथे च्वं । अकि हे मखा जुइ भी आञ्जुपिस माय्के, पमाय्, स्वाबनि, बिपालु इत्यादि-इत्यादि नयेगु पदार्थयात कया अनेक थर दयेकातगु दसा नं सिक्के धका सुयागु हे नामकरण यानामतगु । माय्केतेत सिक्के धका गिजब्याइगुलि नं थ्व भचा कइंगु व चीजिगु हे वस्तुथे खनेदुं । तर, माय्के नक्को पत्ति सिक्के छुना मनसां भवज्जा नयेत ला सिक्के मछुसे हे मगा । पय् नबिया भवजय् मतसे मगागु, सकसिनं लिसा काकां नइगु छ्याल्ला नं ला सिक्के हे तया दयेकातइगु ख । अकि सिक्केयात कइका खँ ल्हायेगु हाय् ध्यना सर्ग स्वयेथे ज्यागु, मेया ला नका खसिया ला नये धाय्थे ज्यागु खँ जक ख । अकि सिक्केयात इगू कथं भौगु संस्कृतिबा इगू प्रतिमूर्ति धासां पाइमखु । हानं माय्के प्वाकिजा धाय्थे हाकुजानाप सिक्के छुनातगु माय्के ला

व लुसिथें ज्वीगुया नं छगू रहस्य मदइला ? सिक्के नेपा गालं उत्पत्ति जुल धयाथें हाकु जाकि नं नेपा गालं हे उत्पत्ति जुल । थव न सिक्केथें त्यना दयेकीगु ख । अले थव हे हाकुजा व सिक्केया भुजा गरु जुजुयात आतकं छायेमानि । मचाबूपिसं नइगु नं थव हे हाकु जाकिया जा ख । थव हे हाकुजा नम्ह मांया दुरु त्वना बबलंपि भीपि ख । भी बौपिस नं ला सिक्के नया हे भीत थपाय् धिकं यानातगु ख । अले हिनुइ हाकुजा व सिक्केया ति न्हयाकाच्चनापि भीपि ववमह्यंसा सिक्के जक गथे कह्यनी ? मांबौ मदयेकं मचाखाचा दइमखु । हाकुजा व सिक्के नपि मांबौ कह्यंसा मचाखाचा जक गथे तजि जुइ ? कह्यंगु वस्तुया का नं ला पय् नबिया भवजय् तइमखु—अं पय् नबिया भवजय्, सृष्टिया बिकास योजनाया विश्वव्यापी संस्थाय म्हाय् मचा दुतेगु हर्षबराइया भवजय् । थव भवय ला अबश्य हे तजिगु ख । अले तजिगु भवजय् तइगु का जक गथे चीजि जुइ, गथे कह्यनी ? अले अगू माय् के भवय् सिक्के धयागु खँ ध्योनां—चाकुनां खँ जक मजुसा छु जुइ ?

मेगु छगू खँ, समय सदां उत्थें मजु हं । समय हिलावं-लिसे नसा, त्वँसा, पुँसा व तिसा नं हिलावनी हं । अबश्य ख । भांतां लं फीपिसं सुरुवा न्हयानाइगु, गुजिलं फीपिसं लं सुरुवा जक फिनां मगाना सूटेडबूटेड जुयाहगु, सुकुली फेतुना नइपिसं मेचय् फेतुना छुरा व काँटा त्वाक् त्वाक् नयाहगु पुक्क समय हे याना मखुला ? छ्वेला, कचिला, बुल्ला व दायेकालां जक लुमधना चप व कटलेट नयेगु नं ला समय हे याना ख । अथे मखुसा जङ्गले च्वना

कचिगु ला बांवांग्याना, बच्चपुना नइह मनुखं चय्यता
 घासा दयेका गय नयेसइ, बांवांलागु वसतं पुना, तिसां
 तिया गथे छायेपेसइ ? तर, रुमयया थागा सुनां कायेफु ?
 वयावंचवन, वनावंचवन । सी सुयां मय, मुं मसिसे नं
 मगा । प्रकृतिया नियम सीकसीकं नं अजर—अमर जुई
 धका घाँघाँच्या जुइपि दुगुल धका खँ नींगु, ज्या
 स्वइगु । क्षणभंगुर जीवन ज्वना नं एटम बम व हाइड्रोजन
 बमया त्रास क्यनाचवनीपि दुगुले धका भाय् मल्हाइगु ।
 सकलें मपाईं धाइपि जूसा सिकेँ जक तपाईं धायेगु हे
 नं छाय् ! आखिर थौंया मचाखाचा कन्हेया मांबौ हे
 मखा ! आदम व ईशया सन्तान संसारभरे दु धयागु
 जूसा थौं नेपा गाले जक दुगु सिकेँ कन्हे विश्वे मयनी
 धका गथे धायेगु ? समयया ह्यूपा ला ख नि ! भविष्यया
 प्वाथे छु दु, छु मदु सुनां धायेफु ? मुख्य धैर्य मा, सहिष्णुता
 मा, कार्यपरायणता मा, इमान्दारी मा । मा अले सद्गुण
 व सद्भावना । थुकिया हे फलस्वरूप राणाशाहीया दमन
 चक्रं माय् क्यलेथे क्यलातगु नेपाल भाषां थौं हानं छ्यं
 धव्वाकाहल घासा सिकेँया जक छन्दु पा मवइ धका
 गथे धायेगु ? माय् क्यलां घिरिररि कस्तू क्यला ध्याक ।
 आँगसा दुपिं बौद्धत व गुभाजुं पुज्याकीपि शैवत हे सिकेँया
 प्रसाद खसा थव हे सिकेँ रुस व अमेरीकायात, हिन्दूस्तान
 व पाकिस्तानयात तुयू व हाकुयात अले पूर्व व पश्चिमयात
 छह्हा, छकू, छधी, छपा मयाइ धका गथे धायेगु ?

सिकेँ सा, सिकेँ नीं, सिकेँ भिं, सिकेँ निउ । मङ्गल
 मूर्ति गणेशोया ज्वँसा लैं । व हे लैंया दयेकौगु ख सिकेँ ।
 अकि सिकेँ मङ्गल हे जुइ सिबेत अमङ्गल जुइमखु ।

ताजागु धका लै नया नवयेक धक्का तथेगुयासिकं पुलांगु
 सिकेँ नया नसा स्वत्ताकेगु हे कल्याण । हानं पुलां
 मजुइकं अनुभवौ व भुक्तभोगी नं ला जुइमखु । न्हू पिहाँ
 वइगु नं ला पुलांया हे प्वाथं मखुला ? उच्छृङ्खलता,
 अशान्ति व त्वापुख्यापु हइगु न्हूगुयासिकं गाम्भीर्य व
 गहनता द्वारा शान्ति, उन्नति व प्रगति हइगु पुलांगु छाये
 मजिउ ? हानं सिकेँ पुलां धाइम्ह हे सु ? सत्य पुलांसा
 सिकेँ नं पुलां जुई । विज्ञानया जमाना जूसा वैज्ञानिक
 ढंगं हे दयेके । अले ला समयनापं न्हया हे न्हयात नि ।
 क छु यायेत ! ति दयेव ला गा हे गा नि । मुख्य
 सकसितं सिकेँया स्वाद थुइका बीमा, थव धांसा ख ।
 वरु कर्क्यात स्याना, कर्क्यात ख्बाना ध्य, दुरु व ला जक
 नये पल्कयथूपित सिकेँया रस यई लाकी मयई सवाल
 ला थव धका । यायेक्याये थपिनिगु विचार । वा पिना
 छव लयेदइ मखु । तर, यग्गु थजु, सिकेँ सिकेँ हे
 जुयाच्चनी, थगु अस्तित्व कायम याना त्वापुखिचाते न्ह्योने
 थवं न्ह्यान्ते पचि धस्वाका च्चनी । अले च्चनी मदिक
 न्ह्याना संसारनाप त्वाय् चिना, समयनाप पा चिना,
 भूत-भविष्य-वर्तमानयाव पुत्तुपुलु स्वया ।

सिकेँ जिन्दाबाद !

सम्यक्

थ्व ख नेपाल—हिमालयया मुले ग्वाराग्वारा तुलाच्वंगु पुण्यभूमि नेपाल । थ्व हे नेपालं प्राचीन कालनिसें निराश्रित व निधनीतेत थगु गौरवान्वित संस्कृति व सभ्यताया द्वारं पाचिना थगु उच्च विचार व विशाल हृदयया परिचय बियाबयाच्वंगु दु । थौंतेक थ्व नेपाले गुलिखे वंश वयेधुंकल, गोम्हखे जुजु जुइधुंकल । इपिं मध्ये आपार्थे थगु देशं बिसि-वया थन आश्रय काकां लिपा थनया हे जुजु जुयावंपिं ख । थनयागु संस्कृति व सभ्यता खना मोह जुया थनयागु हे भाय ल्हायेगु, थनया हे रीतिथिति कायेगु व थनय ह्य हे जुजु जुया छवयेगु इमिसं यागु ख । नेपाली जनता गुगुं छगू जाति मखु । अनेकं एक जुया एकज्यान, एकप्राण जुयाच्वंगु जाति थ्व ख, थ्व हे थ्वया विशेषता ख । अले व विशेषताया कारण थनयागु ममुद्रथे गम्भीर व विशालगु संस्कृति ख ।

संसारया रचना, प्राणीया सृष्टि व मनूया जन्म-मरण सम्बन्धी विचार धाग्यात दर्शन धाई । दर्शन बिशेषे मनूते विश्वास जुल कि धर्म रूप काई अले व हे धमेया आधारे संस्कृति संस्कार जुई । सम्यक् नेपालया छगू संस्कृति ख । थ्व संस्कृति बौद्ध दर्शननाप अवलम्बित जुया बौद्ध धर्मे आधारित जुयाच्वंगु दु । प्रत्येक धर्मे संस्थापकया देहान्त जुइव वया अनुयायीतेसं धर्म शास्त्रया विभिन्न अथ छयाना विभिन्न सम्प्रदाय दयेकीथे बौद्ध धर्मे नं जूगु दु । थ्व धर्मे खास याना निगू सम्प्रदाय दु—हीनयान व महा-

यान । निगुलिं सम्प्रदाये सम्यक्त्वा चर्चा जुयाच्चंगु दु ।
 हीनयान मतानुसार सम्यक् च्यागू प्रकारयागु दु :— (१)
 सम्यक् दृष्टि (२) सम्यक् संकल्प (३) सम्यक् वाणी (४)
 सम्यक् कर्मान्त (५) सम्यक् आजीविका (६) सम्यक्
 व्यायाम (७) सम्यक् स्मृति व (८) सम्यक् समाधि । थुमि
 अर्थ थथे :—

(१) सम्यक् दृष्टि—गुम्ह मनुखं दुराचरण म्हसी, दुरा-
 चरणाया मून कारण म्हसी, सदाचरण म्हसी, सदाचरणाया
 मूल कारण म्हसी वया दृष्टियात सम्यक् दृष्टि धाई ।

(२) सम्यक् संकल्प—नैष्कर्म्य, अव्यापाद व अहिंसायात
 सम्यक् संकल्प धाई ।

(३) सम्यक् वाणी—गुम्ह मनुखं फटाहा खँ ल्हायेगु
 तोता, फटाहा खँ ल्हायेगु पाखँ अलग्ग च्वना न्ह्याब्ले खगु
 खँ ल्हाई, सत्यवादी व यथार्थवादी जुई वयागु बाणीयात
 सम्यक् वाणी धाई ।

(४) सम्यक् कर्मान्त—गुम्ह मनुखं जीव हिंसा याइ
 मखु, शस्त्रास्त्र प्रयोग याइमखु, काम-वासनार्थेज्यागु मिथ्या-
 चारी ज्या याइमखु, बरु लज्याशील व दयावान् जुया
 सकल प्राणीयात अनुकम्पा तई वयागु व्यायात सम्यक्
 कर्मान्त धाई ।

(५) सम्यक् आजीविका—गुम्ह मनुखं शत्रु, पशु, मांस,
 मद्य व विषथेज्यागु मिथ्या बस्तुया व्यापार याइमखु वयागु
 आजीविकायात सम्यक् आजीविका धाई ।

(६) सम्यक् व्यायाम—संयम, प्रहाण, भावना व
 अनुरक्षण थुपि प्यंगू व्यायामयात सम्यक् व्यायाम धाई ।

(७) सम्यक् स्मृति—गुम्ह मनुखं काय, वेदना, चित्त व धर्म प्रति जागरूक जुया लोके लोभ व दौर्मेनस्ययात चीकुचीकुं वनी वयागु स्मृतियात सम्यक् स्मृति धाइ ।

(८) सम्यक् समाधि—चित्तया एकाग्रतायात सम्यक् समाधि धाई ।

थ्व च्यागू सम्यकयात आर्य अष्टांगिक मार्ग धाई । थुपि मध्ये न्हाप्पांगु निगूया सम्बन्ध प्रज्ञानाप; स्वंगू, प्यंगू व न्यागूगुया सम्बन्ध शीलनाप; मेगु स्वंगूया सम्बन्ध समाधि-नाप । थ्व आय अष्टांगिक मार्गयात मध्यम मार्ग न धाइ । छाया धासा, थुखे कामोपभोगया हीन, अशिष्ट व अनार्य जीवनं बिल्कुल अलग जुया उखे शरीरयात ल्केश व पीडा जुइगु दुःखमय व अनर्थकर जीवनं न तापाक तयेगु हे थुकिया मूलभूत सिद्धान्त ख । थुपि निगू रघवाद् मध्ये गुखे पाखे न मवंसे दथु लं ज्वनावनीगुलि हे थ्वयात मध्यम मार्ग धागु ख । थ्व मध्यम मार्ग हे हीनयान मतया मुख्य तत्त्व केन्द्रित जुयाच्चगु दु । थुकि हे ज्ञान, शमन, अभिज्ञा, बोध व निर्वाण प्राप्त जुई धयागु विश्वास दु ।

सम्यक् सम्बन्धी उपरोक्त विचार व दृष्टिकोण हीनयान मतयागु ख । तर, मीथाय् नेपाले महायानया प्राबल्य दु, हीनया मखु । अकिं थनयागु संस्कृति न महायाने हे अवलम्बित जुयाच्चगु दु । वज्रयान महायानया मेगु रूप जक ख । महाबानया मुख्य केन्द्र बिन्दु हे घण्ट व वज्र । श्रीहेरुक, श्रीवज्रवाराही, प्रज्ञोपाय आदि व मेमेपि देवदेवतापनिगु मूर्ति कल्पना याना अलंकार द्वारा धर्मयात आपालं अहित यानातगुलि थ्वया मम साधारण ज्ञानं थुइके साप हे थाकु ।

अथे ला नेपाले प्रचलित जुयाचंगु सम्यक् स्वयेबले थ्व संघ दान व संघ भोजनया मेगु रूप जक ला धयाथे च्वं । बुद्ध धर्मे बुद्ध, धर्म व संघयात त्रिरत्न धाई । धर्मया संस्थापक जूगुलि बुद्ध छम्ह रत्न जुल । बुद्ध स्थापना याना थकूगु धर्म मेगु रत्न । व धर्मया प्रचार संघषाखे जुइगुलि संघ नं रत्न जुल । गृह त्याग याना, चीवर पुना, विहारे च्वना दानया भरे जीविका यानाचवनीपित भिक्षु धाई । भिक्षुनेगु जीवन माघिऊ जीवन जुइ । थुमि व्यक्तिगत सम्पति दइमखु । दान काको फुक्क संघे दुने सम भागं सेवन यायेमा । दान हे जक भिक्षुते जीविकोपार्जन जुइगुलि संघ दान बीगु व संघ भोजन याकेगु बुद्ध धर्मे छगू तथंगु पुण्य भापातगु दु । संस्कृत भाय्यागु छगू सफुती थथे च्वयातगु दु :—

“ काशीयाम्ह इन्द्रपृष्ठ महाबाहु धयाम्ह जुजुं आपालं विहार दयेके धुंका स्वर्ग वनेगु लें छु धका भगवान बुद्धयाके न्यंबले संघ दान याकेगु व संघ भोजन याकेगु हे स्वर्गया लेंपु ख धका भगवान् आज्ञा जुजु । भगवान् आज्ञानुसार भगवान् सहित ३३ कोटि देवता व भिक्षुपिन्त प्यन्हुन्ह्यो निमन्त्रणा बिया छन्हु न्ह्यो बहनी सकसिनं स्वागत याना कन्हेखुनु दान बिया भोजन याकल ।” भौ नेपाले जुया-च्वंगु सम्यक्या विधिविधान नं व सफुती च्वयातगु खेनाप मिलयजू । सम्यक्या प्यन्हु न्ह्यो ग्वेदां तच्चा विहार पत्ति व घोपिंथाय् निमन्त्रणा ब्यूवनेमा । सम्यक् छन्हु न्ह्यो फुक्क घोपिन्त नेपाया राजदरबार हनुमान धवाखाय् स्वागत यायेमा । सम्यक्खुनु भुइखेले दान व भोजनया प्रबन्ध जुइ । थुकथं नेपाले संघ दान व संघ भोजनयात हे सम्यक् धायेगु

चलन जुयावयाच्चंगु दु । द्योपि बाहेक मेपि संघ दान काइपि व संघ भोजन याइपि जक गृह त्याग याना चिवरं पुना सांघिक जीवन हनाच्चंपि भिन्नत मस्तुत, जातं भिन्न धायेकाच्चंपि गृहस्थीत हे ख ।

नेपाले थ्व सम्यक् प्रथा गबलेनिसे दल धयागु खँ धाये थाकु । स्वयम्भू पुराण अनुसार ५००० दँ ह्यापा तक नेपा-गा लखं जायाच्चंगु छगू पुखू ख । महाचीनं मञ्जुश्री बोधिसत्व विज्याना चन्द्रहास खड्गं पाला हसिकापं ल पिछ्वयालि धर्माकर जुजुयात राव्याभिषेक विया बुद्ध, धर्म व संघया महात्म्य कनाबिज्यात । थुगु ल्याख थनया सम्यक् शाक्यमुनि भगवान् जन्म जुइ २५०० दँ न्ह्यो हे दयेवुंकल धायेमा । ख नं सम्यक्या मुख्य सम्बन्ध भगवान् गौतम बुद्धनाप मखु, दीपंकर तथागतनाप ख । तर, थ्व पौराणिक खँ जुल । ऐतिहासिक दृष्टिकोणं स्वत धासा सम्यक्या रूप थौं गुकथं जुयाच्चंगु ख वि. सं १८६१ तक न अथे मजूनि । न्हापा न्हापा जगंबाहा, वँतुबाहा व इतुंबाहा थ्व स्वंगू बाहाया शाक्यभिन्नेसं भिन्नाभिन्नै गुठि दयेका थथगु लागाया भिन्नेत गुठिया आयस्तां स्वदँय् छकोछको संघ भोजन याकीगु जुयावयाच्चंगु ख । लिपा धर्मलोप जुया सम्यक न्हनावने त्यंगुलि जुजु पृथ्वीनारायण शाहं १८६१ साले स्वंगुलि बाहाया मनूतेत सता धर्मलोप यागु बापते मोह तका १६०१- पानफूल कया स्वंगुलि छगू याना किंनिदँय् छको सम्यक् यायेगु प्रथा दयेका-बिल । अबलेनिसे आतकं किंनिदँय् छको सम्यक् यायेगु चलन जुयावयाच्चंगु दु । सुनानं फर्मासी सम्यक् यायेगु इच्छा यात धासा मेगु हे खँ । न्ह्याम्हेस्या न्ह्यान्ले यासां जिउ ।

सम्यक् यात कि भुक्तिभुक्ति प्राप्त जुइ धयागुलि सुनांसुनां
 सम्यक् यात वयागु वयागु नामं छगू मूर्ति नं दयेकेगु
 चलन दु । थव मूर्ती अंकित जुयाच्चंगु सम्बत् मध्ये नेपाल
 सम्बत् ६६० तक यागु पत्ता लगयजुगु दु । थव सम्बत्
 इतुंबाहाया गुप्पोचन्द्रया मूर्ती अंकित जुयाच्चंगु ख । मेमेगु
 मूर्ती अंकित जुयाच्चंगु सम्बत् ६६० यां थुखेयागु हे जक
 दु, उखेयागु मरु । इतुंबाहाया शाक्यभिक्षुते धापूकथं
 गुप्पोचन्द्रं हे इतुंबाहाया सम्यक् प्रथा दयेकावंगु ख । थुकि
 थव हे अनुमान जू कि गुठिं सम्यक् यायेगु चलन जूगु
 ३८८ दै तिनि दत । भुइख्यले सम्यक् यायेगु चलन न
 लिपा हे तिनि पिहाँ वगु खनेदु । भोट्टाहिटीयाग्ह ग्न्तसागर
 तुलाधरं ७७१ साले सम्यक् याबले तिनिख्यले यागु जुया
 चवन । हानं इतुंबाहा, वंतुबाहा व लगंवाहालं भिन्नभिन्नै
 सम्यक् याइबले तामिसपाखाय्, प्यूखाबाहाले व खोल्चापाखाय्
 याइगु जुयाचवन ।

सम्यके दाताया श्रद्धानुसार न्हयाक्को दान बिउसां जिउ ।
 तर, भोजन याकेबले महायानी मतानुसार विधि तामला-
 कुसे हे मगा । थींतकया इतिहासं थव हे खनेदु कि बज्रा-
 चार्य, शाक्यभिक्षु व उदास थव स्वंगू जातं सम्यक् याइबले
 जा भोजन याकीगु व मेमेगु जातं याइबले महि भोजन
 याकीगु जुयावयाच्चंगु दु । बौद्ध समाजे थव जातभातया
 भेदभाव गनं चल आश्चर्यया खँ ख । तर, जा जुइमा
 अथवा महि, विधि निं उलि हे तालाकेमा । लप्तेया दथुइ
 जा ताना लैके तये हे मा । थवया छचाखेरं किनिता घासा
 तये हे मा । थवया भतिरिक्त दुरु, साखति, सूओ व

लारिलौरा नं मदयेक हे मगा । जा, केँ व घासा द्योपिनि प्रतीक ख । म्नीसं साधारण रूपं छुकियात प्रकृति व पुरुष धायेगु ख महायानीतेसं उकियात श्रीहेरुक व श्रीवज्र-
 वाराही धाई । थुपिं निह्य गबलें हे बाइमखु । थुपिं हे निम्हेसिगु सहवासं संसारया सृष्टि व रचना जुयाच्चंगु दु । मन्त्रया रूपे थुमित 'हुं' व 'आ' धाई । 'हुं' व 'आ' या संयोगं 'ॐ' जुई । 'ॐ' धयागु सृष्टि ख । जा व केँयात छचाखेरं चाहिता खनीगु किनिता घासा मध्ये च्याता घासा अष्टमातृकाया प्रतीक ख । ब्रह्मायणी, रुद्रायणी, इन्द्रायणी, वाराही, कौमारी, वैष्णवी, चामुन्दा व महालक्ष्मीयात अष्टमातृका धाई । मेगु प्यता घासा अक्षोभ्य, रत्नसम्भव, अमिताभ व अमोघसिद्धिया प्रतीक ख । सूओ वैरोचनया प्रतीक ख । दुरु, साखति व लारिलौरायात अमृत, सुगन्ध व भैषर्यया रूपे कयातगु दु । थुकथं थव सम्यक् भोजने घासा तामलाकुसे हे मगा । अथे स्ना महायानीते न्ह्यागु कर्मकाण्ड व धितिरीवि महायानी दर्शन व महायानी धर्मया आधारे जुयाच्चंगु खनेदु । साधारण भवे छगू नसां थगु धर्मानुसार जाया द्योने केँ अथवा बजिया द्योने देखा व न्याता घासा अथवा च्याता घासा तया नई । प्रत्येक घासा छम्हछम्ह द्योया प्रतिनिधि ख । अले क्वाघासाया नं अथे हे अर्थ दु । भवे छब्ब मनसे अर्थे न्वयातल घासा व न्वय् च्वंगु घासा व क्वाघासां सृष्टि व संहार, जन्म व मरणया महायानी दर्शन बांलाक पिज्वया च्वंगु खनेदई ।

सम्यक् नेपालया छगू तथंगु संस्कृति ख । थव सम्यक्

थन येँ जक मखु यले व ख्वपय् नं थुकिया चलन दु ।
 धार्मिक दृष्टिकोणं थुकिया महत्त्व हे दु । सामाजिक
 दृष्टिकोणं नं थ्व कम महत्त्वपूर्ण मजू । खनिग अर्थात्
 येँ, यल, ख्वप स्वंगू देयां दोलंदो शाक्यभित्तु व वज्राचार्यपि
 ळगू हे थासे मुना उपासकपिसं श्रद्धां ब्यूगु दान व भोजन
 सस्नेह ग्रहण याना परस्पर मैत्री, प्रेम व सद्भावना
 प्रदर्शन यायेगु साधारण खँ मखु । बुद्धया जन्मस्थान नेपाले
 बुद्ध धर्म सम्बन्धी थज्यागु संस्कृति जीवित जुयाळंगु
 लय्ताया हे खँ ख । ख, थौं सम्यक् व थज्यागु हे मेमेगु
 अले घासा व काघासा इत्यादिया अर्थ मथुया मनूतेसं
 थुकियात हेलाया दृष्टि खयाहल । बौद्ध समाजे जातभात
 प्रथा दयावगुलि व गुरु जुइमापि वज्राचार्यपिसं पुरोहित
 जक जुयाब्यूगुलि नं अर्थया अनर्थ जुयावनाच्चंगु ख । भीगु
 संस्कृतिया प्रशंसा न्यना न्हयगू समुद्र पारिनिसें मनूत वया
 अध्ययन याना कुरिकुरि सफू पिकयाच्चनी । तर, भीस
 थत क्षमसिल, थगु संस्कृति लोमंकल । थौं भीगु मनोवृत्ति
 हे थपाय्सकं दूषित जुइधुंकल कि थगु संस्कृतियात विकृत
 याना विदेशी संस्कृति व सभ्यताया नकल यायेगु हे गौरवया
 खँ धयार्थे जुइधुंकल । सांस्कृतिक आदान-प्रदान द्वारा विभिन्न
 देशनाप मित्रताया कुलि चिनेगु मभिगु ज्या मखु । तर,
 थगु संस्कृतियात हांनापं लेहेथना कर्पिनिगु संस्कृति जक
 ग्रहण याना सांस्कृतिक आदान-प्रदान सेह्लाक जुल धायेफई,
 मफई बिचा यायेमागु खँ ख । थौं भीगु संस्कृतिया केवँ
 जक ल्यंदनि; दुस्यो व तिस्यो धमाधम न्हावनाच्चंगु दुँ,
 तनावनाच्चंगु दु । धर्मया रूप आदम्बर व अभिमान

कयावयाच्चंगु दुं । जमाना अनुसार हिलावनेमा, हीकायंकेमा-
थव खँ पक्कां ख । तर, हिलेगु व हीकेगु धयागु नं न्ह्यकथं
जकं जुइमा, न कि अकथं ।

❖ कचाल ❖